

Tisdale, S. J. 1997. La identidad Cucapá y la sobrevivencia cultural: el juego indígena y la ecología política en el bajo delta del Río Colorado, 1850-1996. Disertación doctoral. Universidad de Arizona. 389 pp.

Este estudio examina como los Cucapá mantienen y expresan un sentido de continuidad con su pasado y como, en el mundo actual, ellos usan su entendimiento del pasado para mantener su identidad cultural en el presente. Una construcción etnohistórica de la identidad Cucapah desde el período temprano de contacto explora las maneras en que la ecología política del Río Colorado han influenciado la identidad Cucapah. Al abordar la identidad Cucapah desde la perspectiva de la ecología política, se argumenta que los criterios de la burocracia federal para el estatus tribal y el reconocimiento de los individuos pertenecientes a tribus particulares están basados en la idea común de que las tribus indígenas son entidades culturales claramente distinguibles e inmutables ocupando territorios tribales delimitados en ecosistemas estables. La ecología política, en cambio, provee a la antropología de un marco de trabajo dinámico y analítico para entender a la cultura como sistemas adaptables.

La ecología política provee de un abordaje práctico en el cual la interfase entre la historia y las complejidades dinámicas de las culturas diversas dentro de un contexto económico local-global puede ser examinada. Añado teoría de etnicidad a este marco de trabajo de ecología política para examinar como estos procesos históricos operan a nivel local y como afectan la identidad y la sobrevivencia cultural Cucapah. Las estrategias que los Cucapah aplican a las transformaciones ecológicas del bajo delta del Río Colorado en los pasados 150 años han jugado un papel significativo moldeando la identidad Cucapah de hoy. El desarrollo económico reciente, a través del juego indígena, ha dado a los Cucapah la oportunidad de revitalizar, redefinir y perpetuar su identidad cultural a través del proceso de planeación y desarrollo de un museo tribal y un complejo central cultural en la Reservación Cucapah Oeste en el suroeste de Arizona.